«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ОО ДО «ДШИ №1»
_____ Н.Н. Кропачева
«____»_____20____ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ОО ДО " ДШИ №1"

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

"Духовые и ударные инструменты"

на 2016 - 2017 учебный год

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамен	1-й класс *	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс*	6-й класс*	7-й класс*	8-й класс*
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		**4097**	**1976**	**2121**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ОО	**Обязательная часть**	**3553**	**1778**	**1775**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7…-15	2,4,6... -14	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП02	Ансамбль	330	165		165		10,12,14	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	4...14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-7,9-11,13-15	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-11,13-15	12				1		1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**6**	**6**	**6**	**5**	**6,5**	**6,5**	**7**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	**3357**	**1778**	**1579**			**9**	**11**	**11**	**14**	**12**	**14,5**	**16**	**14,5**
Количество контрольных уроков,зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				**41**	**11**								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
В.ОО.	**Вариативная часть**	**544**	**198**	**346**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	0		16				0,5							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки. Практикум	33	16,5		16,5		6				0,5					
В.03.УП.03	Музыкальные жанры	66	33		33		10						1			
В.04.УП.04	Коллективное музицирование	33	16,5		16,5		6				0,5					
В.05.УП.05	Оркестр	396	132		264		10,12,14,16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2121**					**5,5**	**6**	**6,5**	**6**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4097**	**1976**	**2121**					**9,5**	**11**	**12**	**14**	**17**	**17,5**	**19**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**48**	**11**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	4	2	4	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							1		1	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36									9	9	9	9
А.04.00.	**Аттестация**								**Годовой объём в неделях**							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Специальность" - от 60 до 100 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 % аудиторного учебного времени; по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" - 100% аудиторного времени.

3. При реализации учебного предмета "Хоровой класс" одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс"проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

4. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность"- 1-3 классы- по 2 часа в неделю; 4-6 классы- по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; "Ансамбль" - 1 час в неделю; " Оркестровый класс" - 1 час в неделю; "Фортепиано" - 2 часа в неделю; " Хоровой класс" - 0,5 часа в внеделю; " Сольфеджио" - 1 час в неделю; " Слушание музыки" - 0,5 часа в неделю; " Музыкальная литература"(зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению Школы.

* В 2016-2017 учебном году обучающихся в 1, 5-8 классах по дпнной программе нет