

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУ ОО ДО «Детская школа искусств № 1

им. А.Г. Корепанова»



Н.Н. Кропачева.

Стратегия

развития Муниципального бюджетного
учреждения образовательной организации
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1
им. Г.А. Корепанова»
на период до 2030 года

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения	3
2. Анализ имеющихся ресурсов. Проблемы, сдерживающие развитие Школы (по состоянию на 31.12.2016 г.)	5
3.Сценарии реализации Стратегии.....	19
4. Целевые показатели реализации Стратегии	20
5. Этапы реализации Стратегии.....	21

Стратегия развития МБУ ДО ОО «Детская школа искусств № 1 им. Г.А. Корепанова» на период до 2030 года

I. Общие положения

В связи с происходящими в стране изменениями в социально-экономическом развитии как никогда встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с общим образованием проявляются в следующих его характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям. Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и, как следствие, инновационного потенциала общества.

В современных условиях детская школа искусств должна стать основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности, предоставить альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Востребованность инновационного опыта по раскрытию творческой индивидуальности в реальной педагогической практике актуальна, потому что изменившееся представление об обществе и культуре привело к необходимости формирования и развития "нового творческого человека". Образование, осуществляемое в детских школах искусств, является особым видом дополнительного образования детей, двуединая цель которого не только в предпрофессиональном обучении наиболее одаренных учащихся как будущих специалистов в сфере культуры и искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка.

Актуальность разработки стратегии обусловлена тем, что сфера дополнительного образования является одним из наиболее активно развивающихся сегментов рынка образовательных услуг с высоким уровнем инновационной активности.

Поэтому основное предназначение Школы на современном этапе заключается в создании условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации и профессионального самоопределения.

В связи с этим возникает необходимость развития и расширения образовательного пространства Школы, расширения спектра предоставляемых образовательных услуг и повышения их качества, создания универсальной системы

обучения для обучающихся независимо от первоначального уровня их способностей (подготовительное отделение, отделение раннего эстетического развития) к подготовленным, в том числе, и с возможностью выбора профессии в сфере культуры и искусства (предпрофессиональные и общеразвивающие программы).

Данные мероприятия требуют консолидированного участия в решении задач развития персонала Школы, Администрации г. Ижевска, общественных и научных организаций, учреждений культуры и искусства.

Выбор стратегии развития Школы базируется на выбранных миссии и целях, анализе результатов деятельности Школы, с учетом изменений внешней и внутренней среды, реальной оценки возможностей занять свое место в сфере дополнительного образования и обеспечить запланированный уровень эффективности использования материальных и трудовых ресурсов.

Стратегия развития МБУ ДО ОО «Детская школа искусств № 1 им. Г.А. Корепанова на период до 2030 года (далее - Стратегия) разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребенка от 15.09.1990, федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", законом РФ от 09.10.1992 N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Основами государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики", Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Стратегией государственной культурной политики, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», Концепцией информационной безопасности детей, другими нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу дополнительного образования.

Стратегия развития Школы является документом стратегического планирования. Исходный пункт стратегического планирования — выявление и формулировка целей деятельности и миссии Школы.

Миссия Школы - создание условий для модернизации и устойчивого развития, обеспечивающих расширение спектра образовательных услуг и разнообразия программ для разностороннего развития и самореализации подрастающего поколения, и не только одарённых детей, которые в дальнейшем изберут её своей профессией, но и всех, кто обучается в Школе.

Целью разработки Стратегии является обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию и формирование разносторонне развитой личности с высоким уровнем культуры и навыками творческого мышления.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- разработка механизмов повышения качества дополнительного образования как образования в течение жизни (lifelong learning);
- создание условий для эффективного использования ресурсов Школы для социокультурного развития города;
- реализация образовательных программ художественно-эстетической направленности, обеспечение освоения их обучающимися;

- развитие новых организационных форм вовлечения в общественную жизнь города;
- увеличение инвестиционной привлекательности Школы, обеспечение инновационного характера развития Школы;
- развитие сетевых форм реализации программ дополнительного образования через партнерство с образовательными и общественными организациями;
- развитие кадрового потенциала, обеспечение повышения профессионального уровня педагогов и руководителей Школы.
- подготовка к осознанному выбору профессии в сфере искусства; ранняя профориентация обучающихся, подготовка выпускников к успешному поступлению в учреждения среднего специального и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- создание условий для модернизации и устойчивого развития Школы, обеспечивающих расширение спектра образовательных услуг и разнообразия программ для разностороннего развития и самореализации обучающихся.
- формирование информационной среды;
- обеспечение охраны жизни и здоровья, прав и интересов обучающихся.

2. Анализ имеющихся ресурсов. Проблемы, сдерживающие развитие Школы (по состоянию на 31.12.2016 г.)

2.1. Общие сведения

Полное наименование по Уставу, год открытия.	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1 имени Германа Афанасьевича Корепанова», 1938 г.
Юридический адрес, телефоны, факс.	426057, г. Ижевск, ул. М.Горького, 78, тел./факс 78-55-85, 78-38-06
Лицензия: Серия, №, дата выдачи, на сколько лет, кем выдана	№ 043270, 28.02.2012 г., бессрочно, Службой по надзору и контролю в сфере образования при Министерстве образования и науки Удмуртской Республики
Государственная аккредитация: свидетельство – серия, номер, дата выдачи, кем выдано.	АА № 193887, 31.08.2007 г., Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Адрес официального сайта	ishil.ru
Адрес электронной почты	dshil@udm.net, dshil@list.ru

«Детская школа искусств №1 имени Германа Афанасьевича Корепанова» является некоммерческой организацией, образовательным учреждением дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным и общеобразовательным программам в области искусств и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности.

Школа была основана 1938 году путем выделения из структуры Ижевского музыкального училища в образовательное учреждение для детей и является старейшей в городе Ижевске. Учредителем Школы является Администрация города Ижевска. Здание, в котором размещается Школа на праве оперативного управления, имеет статус объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль купеческих зданий, 2-я половина XIX века» (дата постройки неизвестна). Общая площадь помещения здания учреждения - 860,9 кв.м.

Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	25
Учебный класс	17
Концертный зал (100 мест)	1
Библиотека	1
Кабинеты администрации	4
Учительская комната	1
Гардероб	1

Учебные кабинеты оборудованы необходимыми для образовательного процесса инструментами, наглядными учебными пособиями, и инвентарем, которые регулярно обновляются. В образовательном процессе используются сканеры, принтеры, проекторы. Компьютерный парк оснащен компьютерами и современным программным обеспечением. Все компьютеры имеют выход в интернет и объединены в единую локальную сеть учреждения. С целью открытости и доступности информации Школа подключена к Общероссийской системе «Электронное образование», организована работа сайта Школы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет создать в учреждении комфортную информационную среду, повысить его эффективность за счет активного использования информационно-компьютерных технологий на занятиях и мероприятиях. Концертный зал Школы активно используется как учебная и концертная площадка. Здесь проходят занятия, культурно-досуговые и концертные мероприятия, в том числе республиканского и городского масштаба.

Для обеспечения деятельности образовательного процесса в Школе работает библиотека, нотный и книжный фонд составляет более 22 тыс. документов.

Ежегодно проводятся мероприятия по улучшению материально-технической базы: проводится текущий ремонт помещений, приобретаются музыкальные инструменты и мультимедийная аппаратура, регулярно проводится настройка

музыкальных инструментов, обновляется компьютерный парк, шьются костюмы для творческих коллективов.

Управление Школой осуществляется директором в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы на принципах единоначалия и самоуправления.

Формами самоуправления Школы являются:

Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет, Совет руководителей отделений, Совет родителей, которые создаются в целях обеспечения коллегиальности в решении вопросов совершенствования организации образовательного и воспитательного процессов в Школе и осуществляют свою деятельность на основании положений и других локальных актов.

Высшим органом самоуправления Школы является Общее собрание трудового коллектива. В состав собрания входят все работники Школы.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста педагогических работников в Школе действует Педагогический совет. В состав Педагогического совета входят все педагогические работники, а также заместители директора, концертмейстеры. Полномочия председателя Педагогического совета осуществляет директор Школы.

В учреждении работает творческий, высокопрофессиональный коллектив. Общее количество работников Школы составляет 57 человек, в том числе 41 человек – педагогический персонал. Все работники имеют высшее (38) или средне специальное образование (19). 31 работник Школы имеют почетные грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, почетные грамоты Удмуртской Республики, Государственного Совета и Правительства Удмуртской Республики, Главы муниципального образования «город Ижевск», Администрации г.Ижевска, Управления по культуре; 13 работников имеют почетные звания Удмуртской Республики.

Анализ педагогического состава по возрасту, стажу, присвоенным квалификационным категориям:

по возрасту:

До 25 лет		25-35 лет		35-старше		Пенсионный возраст	
кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%
1	2,44	13	31,71	19	46,34	8	19,51

По стажу:

До 5 лет		6-10 лет		11-25 лет		Свыше 25 лет		всего
кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.	%	кол.
5	12,2	3	7,32	22	53,66	11	26,83	41

По присвоению квалификационных категорий:

Квалификация	По возрасту			
	до 25 лет	25-35 лет	35 лет и старше	Пенсионный возраст
Высшая	-	1	8	10
Первая	-	5	3	2
Соответствие занимаемой должности (на основании решения аттестационной комиссии)	1	6	2	1
Без категории	2	-	-	-
Итого	3	12	13	13

Все эти показатели говорят о высоком профессиональном уровне специалистов и педагогов, работающих в Школе. Половина педагогического состава имеют высшую квалификационную категорию.

В Школе созданы условия для стимулирования работников: все сотрудники переведены на эффективный контракт; Положением об оплате труда и материальном стимулировании работников МБУ ОО ДО «ДШИ № 1» предусмотрены стимулирующие выплаты и надбавки за интенсивную деятельность; ежегодно более 20 человек повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации, принимая участие в мастер – классах (за счет средств Школы); в соответствии с действующим законодательством, с целью обеспечения требований охраны труда и здоровья обучающихся и работников все сотрудники Школы ежегодно проходят медицинские осмотры.

Школа финансируется за счет средств бюджета муниципального образования «Город Ижевск» путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников. При осуществлении приносящей доход деятельности Школа руководствуется действующим законодательством, регулирующим данную деятельность для некоммерческих организаций. Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания. Расходование финансовых средств осуществляется на основе плана финансово-хозяйственной деятельности.

Учебно-методическая деятельность учреждения.

На сегодняшний день в Школе сложилась уникальная образовательная система, направленная на развитие творческих способностей детей и молодежи от 4

до 18 лет. Обучение осуществляется по разноуровневым дополнительным образовательным программам.

Учащиеся, поступившие в школу ранее 1 сентября 2012 года доучиваются по общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности.

В школе ведется обучение по специальностям фортепиано, скрипка, виолончель, кларнет, труба, гобой, флейта, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, хоровое пение, музыкальный театр.

На отделении платных дополнительных образовательных услуг обучение ведется по направлениям: подготовительный класс, группы раннего эстетического развития, факультативы, театральная мастерская.

Школа на основании лицензии осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

вид образовательной программы	наименование образовательной программы	срок обучения
Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности:	-отделение фортепиано: музыкальный инструмент (фортепиано), ансамбль, хор, аккомпанемент, современная музыка;	от 1 года до 8 лет
	- хоровое отделение: музыкальный инструмент (фортепиано), хор, основы дирижирования, хоровой ансамбль;	
	- отделение народных инструментов: музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка);	от 1 до 4 лет
	-оркестровое отделение: струнные инструменты (скрипка, виолончель), духовые инструменты (флейта, кларнет, труба, саксофон);	от 1 до 2 лет
	-отделение Музыкальный театр»;	1 год
	- отделение раннего эстетического развития	
	-подготовительное отделение	
Дополнительные	«Фортепиано»;	8(9) лет

предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	«Хоровое пение»;	8 лет
	«Народные инструменты»;	5 (8) лет
	«Струнные инструменты»;	8 лет
	«Духовые и ударные инструменты»	5 (8) лет

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно. Реализация программ позволяет увеличить объемы самостоятельной работы учащихся для более углубленного изучения предметов и улучшению умений, приобретения практических навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки учащихся к получению профессионального образования в области искусств.

Региональный компонент реализуемых программ основан на внедрении культурно-образовательных и этнокультурных особенностей жителей Удмуртии, народного художественного творчества, профессионального искусства, опирающегося на традиции и специфику национальной культуры.

Контингент обучающихся на бюджетных отделениях составляет 325 чел.

отделение	специализация	Контингент всего в течение 3 квартала 2016г. (чел.) /из них предпрофильное
Фортепиано	фортепиано	72 / 30
Оркестровое	Струнные и духовые инструменты	40/14
Народные инструменты	Народные инструменты	70 / 31
Хоровое		89/ 37
Театральное		54 / 0
ВСЕГО		325 / 112

Платная образовательная услуга в Школе – это услуга дополнительная, не пересекающаяся с основной деятельностью. В Школе созданы условия для организации и проведения платных образовательных услуг в соответствии с действующими санитарными нормами, в свободное от реализации основных программ время. Развитие платной деятельности позволяет быстро реагировать на запросы населения по содержанию и срокам обучения. При этом в Школе сохраняется высокий уровень обучения, что соответствует имиджевой политике – академический стиль преподавания.

Расширение сферы образовательных услуг за счет предоставления платных образовательных услуг, направлено на:

- подготовку к освоению основных образовательных программ;
- раннее развитие творческих способностей дошкольников;
- расширение и углубление знаний, полученных по основным образовательным программам;
- открытие развивающих программ по направлениям, пользующимся спросом у населения.

Контингент учащихся на платном отделении составляет:

Наименование услуги	Контингент (чел.)
Подготовка к обучению в школе искусств	22
Группы эстетического развития (логоритмика, музыкальные игры за роялем и др.)	18
Музицирование	26
Театральная мастерская	6
ВСЕГО	72

Один из показателей уровня освоения образовательных программ – победы в конкурсах, фестивалях. Ежегодно учащиеся и творческие коллективы Школы принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами республиканских, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

Показатели образовательной деятельности:

Показатели	Единица измерения
Общая численность учащихся, в том числе:	397
	обучающихся
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	72
	обучающихся
Численность обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	61
	обучающихся
Численность обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3
	человека
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	23
	человека
Численность обучающихся, принявших участие в массовых	538

мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в том числе:	человек
На муниципальном уровне	385
На региональном уровне	76
На межрегиональном (федеральном) уровне	39
На международном уровне	38
Численность обучающихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в том числе:	192 человека
На муниципальном уровне	54
На региональном уровне	61
На межрегиональном (федеральном) уровне	39
На международном уровне	38
Численность обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в том числе:	145 человек
На муниципальном уровне	145
Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	35 мероприятий
На муниципальном уровне	35
На региональном уровне	

Творческие коллективы Школы

№	Наименование полное	Руководитель (ФИО), звание	Количество участников /из них детей от 7 до 14 лет
1	Театр-студия «Дай пять!»	Е.И. Ломаева, В.П. Ломаев	54/54
2	Вокальный ансамбль «Блок-нот»	А.Р. Разенкова	11/11
3	Концертный хор «Виктория»	А.Р. Разенкова	42/42
4	Ансамбль скрипачей «Виолинка»	Л.Ф. Валеева	7/7
5	Трио аккордеонисток «Тринимф»	С.Р. Кайсина	3/0
6	Ансамбль аккордеонистов «Гармоника-буги»	О.Л. Заворотняя	13/13
7	Дуэт «Vio-Forte»	Л.Ф. Валеева О.В. Перевозчикова	2/0
8	Дуэт «Нюанс»	А.А. Варламова Л.Р. Халиуллина	2/0
9	Ансамбль флейтистов «Вдохновение»	И.Г. Свешникова (ЗРК УР)	3/3
10	Хор «Радуга» (младший хор хорового отделения)	Е.А. Полякова (ЗА УР)	35/35

11	Хор «Ладушки» (1 класс хорового отделения)	Е.А. Полякова (ЗА УР)	12/12
----	--	-----------------------	-------

Социально-культурная деятельность является составляющей частью общей стратегии образования. Социально-культурная деятельность понимается нами как деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей. Это деятельность, которая направлена на развитие, самоутверждение и самореализацию личности и группы посредством их приобщения к этим ценностям, на решение отдельных общественных проблем и удовлетворение культурных потребностей социума.

Школа расширяет культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих проектов с учреждениями образования и культуры города, творческими Союзами (Союзы композиторов Удмуртии и Татарстана, Музыкальное общество УР), благотворительными фондами, Ижевской Епархией с целью совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий. Учреждение взаимодействует со средними профессиональными образовательными организациями с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

В течение года проходит более 60 мероприятий (конcertов, конкурсов, праздников и т.п.). Кроме того, обучающиеся и преподаватели являются постоянными участниками праздничных республиканских и городских мероприятий.

В Школе успешно функционирует методическая служба, способствующая обеспечению непрерывного образования педагогов, повышению их профессиональной квалификации. Создание методической службы связано с необходимостью перехода из режима функционирования в режим развития. Реализация этой цели требует от педагогов овладения методикой опытно – экспериментальной работы, умения описывать процесс и результаты по освоению инноваций, использовать их в своей работе. Информационные технологии, в совокупности с правильно разработанными педагогическими технологиями, использованием эффективных методов обучения становятся базой современного музыкального образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают новые возможности для творчества, получения различных профессиональных навыков, позволяют реализовать принципиально новые методы и формы обучения. Использование информационных технологий позволяет приблизить школьную методику к требованиям сегодняшнего дня. Переориентация методической системы обучения состоит в том, что переносится

акцент с увеличения объема информации, предназначенной для усвоения учащимися, на формирование умений использовать информацию.

Школа, помимо образовательных функций, активно выполняет очень важную социальную роль, в которой крайне заинтересованы детские школы искусств и общественность: Школа руководит работой городских методических объединений преподавателей специального и общего фортепиано. На базе Школы регулярно проходят методические чтения по развитию фортепианного обучения, заседания для заведующих фортепианных отделений и секций «Фортепиано: дополнительный инструмент».

Преподаватели Школы выступают с методическими докладами на региональных и межрегиональных научно-практических конференциях (Региональная научно-практическая конференция «Развитие детских творческих способностей как цель предпрофессиональной подготовки в области искусств» в ДШИ № 8 (15.03.2016), работают в составах жюри всероссийских, республиканских и городских конкурсов, проводят мастер-классы для учащихся и педагогов города и республики (преподаватели школы А.А. Варламова и Л.А. Зворыгина приняли участие как обучающие преподаватели в программе «Музыкальное искусство, Специальный инструмент – гитара», по приглашению преподавателей Можгинской ДШИ преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики Е.А. Бармина провела мастер-классы с учащимися старших классов этой школы.

В соответствии с планами работы отделений проводятся заседания Педагогического совета, школьных методических секций, проводится работа по созданию методических и нотных сборников.

С целью определения качества освоения образовательных программ проводятся контрольные мероприятия:

- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся;
- отчетные концерты по отделениям;
- зачёты по летнему заданию на Фортепианном и народном отделениях.

Для взаимодействия с родителями (законными представителями) проводятся:

- Лекторий для родителей «Субботние встречи» по темам дополнительного образования детей,
- организационные собрания для первоклассников,
- родительские собрания,
- заседания Совета родителей,
- совместные туристические и концертные поездки.

Для оценки деятельности Школы и выявления проблем, сдерживающих развитие Школы, применен метод SWOT-анализа, который помогает максимально полно и подробно оценить текущую ситуацию, провести комплексный анализ сочетания факторов внутренней и внешней среды и спланировать деятельность на перспективу, разработать стратегический план развития Школы, определить сценарии развития.

Анализ внутренней среды проведен по направлениям: кадровое обеспечение, ресурсное обеспечение, процесс оказания услуги, результат (качество).

Анализ внутренней среды Школы позволил выделить сильные и слабые стороны:

Сильные стороны	Слабые стороны
1) Длительный опыт работы на рынке образовательных услуг (с 1938 г.) 2) Широкий спектр услуг по музыкальному профилю (как платных, так и бюджетных) 3) Стабильность и высокая квалификация педагогического состава 4) Достойная заработная плата педагогических работников 5) Дифференциация предоставляемых услуг, услуги охватывают различные потребности детей от 3 до 18 лет 6) Стабильный показатель поступления в профессиональные образовательные учреждения по специальности 7) Здание является объектом культурного наследия 8) Эффективная работы руководителя и команды 9) Единственная школа в городе, предоставляющая образовательную услугу в области театрального искусства.	1) Недостаточное использование инновационных педагогических технологий в сфере музыкального образования, информационных технологий 2) Незначительный приток молодых специалистов/старение кадрового состава 4) Высокий уровень расходов в расчете на одного учащегося порождает ощущение низкой эффективности бюджетных средств 5) Очень маленький концертный зал 6) Ограниченное использование помещений, т.к. здание имеет маленькую площадь и является объектом культурного наследия; невозможность расширения спектра образовательных услуг по другим видам искусств (кино-, фотоискусства, ИЗО, хореография и др.) 7) Отсутствие рядом общеобразовательных школ и дошкольных учреждений, жилой застройки 8) Низкий конкурсный отбор 9) Старение музыкальных инструментов и оборудования

Высокий уровень квалификации педагогов, большое количество педагогов с высшей категорией обеспечивает достаточно высокий уровень средней заработной платы. С 2014 года учреждение перешло на эффективный контракт, что гарантирует в дальнейшем заинтересованность педагогов в повышении показателей эффективности деятельности Школы в целом. Однако в будущем важным условием достижения наилучших результатов будет детальная проработка критериев эффективности.

Выпускники Школы поступают в учреждения профессионального образования, сохраняются стабильно высокие показатели поступления в средние специальные и высшие учебные заведения. Некоторые из выпускников строят музыкальную карьеру, работают в музыкальных коллективах. Большой контингент учащихся, наличие очереди на место говорит о высоком качестве работы учреждения, обеспечивающем стабильный спрос на услуги.

Сильные стороны – результат эффективной работы руководителя и команды, но в перспективе необходимо обеспечить сохранение достигнутых показателей на достаточно высоком уровне.

Залогом успеха является расширение спектра как платных, так и бесплатных услуг для детей, развитие педагогического состава (повышение квалификации, привлечение молодых педагогов, мониторинг эффективности работы педагогов и совершенствование механизма стимулирования), повышение качества услуг, увеличение заинтересованности детей и педагогов в участии и победах на конкурсах, фестивалях, конференциях.

Важным направлением работы является профессиональная ориентация обучающихся старших классов, дальнейшее повышение показателя поступления выпускников в профессиональные образовательные учреждения, участие в творческих коллективах.

В перспективе Школе необходимо сосредоточить особые усилия на решении проблем (устранении слабых сторон).

В кадровой сфере наиболее важной проблемой является развитие не только профессиональной, но и педагогической квалификации преподавателей, расширение применения наряду с информационными инновационных педагогических технологий. Значительные возможности связаны с интеграцией научного и учебно-педагогического потенциала учреждения. В дальнейшем планируется сосредоточиться на аккумуляции и распространении опыта применения инноваций, что позволит Школе укрепить репутацию площадки для диалога между педагогами и места для проведения круглых столов и конференций.

Технологии не стоят на месте - появляются новые направления в музыке, совершенствованные музыкальные инструменты. Однако в настоящий момент Школа недостаточно активно использует информационное пространство, мало ориентируется на современные направления развития музыкального искусства.

Необходимо изменить подходы в кадровой политике, применять более активно инструменты «коучинга» молодых специалистов.

Высокий объем расходов в расчете на одного обучающегося позволяет говорить о снижении экономической эффективности. Включение в учебный план занятий в малых группах могло бы снизить расходы на оказание услуг в расчете на одного обучающегося.

Таким образом, всеми выявленными проблемами можно управлять, но необходим план мероприятий («Дорожная карта») для их решения.

В деятельности любой организации могут возникать изменения, порожденные влиянием факторов внешней среды, которые можно классифицировать все факторы внешней среды на социальные, географические, экономические, технологические.

Социальные факторы. Рост численности населения в Ижевске приводит к увеличению спроса на услуги дополнительного образования детей. Однако в течение последних лет контингент учащихся на бюджетной основе не увеличивался. С одной стороны, это снижает доступность услуги. С другой, формирует стабильно растущий спрос на платные услуги, а также создает возможность для отбора наиболее талантливых и одаренных детей для обучения на бюджетной основе.

Проблема ограниченности ресурсов (кадровых, материально-технических) не позволят резко увеличить объемы оказания услуг в ответ на динамично растущий спрос.

Географические факторы. Школа расположена в центре города, что позволяет учиться в Школе детям из всех районов города. В то же время отсутствуют организации и учреждения для сетевого и межотраслевого взаимодействия; фактически отсутствует жилая застройка, что приводит к снижению спроса на услуги и в то же время нет конкурентов.

Экономические факторы. Стабильному функционированию Школы угрожает риск снижения бюджетного финансирования. В последние годы для целей развития Школы, расширения материально-технической базы, увеличения помещения школы, повышения квалификации педагогических работников и руководства средств выделяется из бюджета недостаточно. Это приводит к сокращению расходов, которые тесно связаны с показателями эффективности деятельности учреждения и качества услуг – участие в конкурсных, творческих мероприятиях, повышение квалификации педагогов и др.

Развитие платного направления в условиях экономической нестабильности также затруднено, так как платежеспособность родителей обучающихся напрямую зависит от доходов семьи

Технологические факторы. Рост применения информационно-коммуникационных технологий во всех сферах жизни общества обуславливает необходимость развития материально-технической базы и повышения компьютерной грамотности педагогических кадров. В последнее время на телевидении проводится политика популяризации музыкальных и вокальных конкурсов, в том числе среди детей (Всероссийские конкурсы «Щелкунчик», «Синяя птица»). Технологические факторы формируют не только угрозы, но и дополнительные возможности, в числе которых развитие дистанционных технологий оказания услуг музыкального образования, проведение интерактивных дистанционных конкурсов, фестивалей.

Факторы внешней среды Школы:

Возможности	Угрозы
1) Уникальность услуг/отсутствие Конкуренции 2) Рядом расположен ОАО «Летний сад им. Горького» (проведение концертов в стиле «Open air») 3) Развитие новых направлений в музыке 4) Развитие дистанционного образования 5) Растущий спрос на услуги в связи с ростом числа потребителей 6) Возможность модернизации	1) Сокращение финансирования из бюджета и снижение платежеспособности потребителей 2) Утечка кадров 3) Быстрое устаревание используемых технологий 4) Много конкурентов, предоставляющих услуги - заменители (общеобразовательные школы, дошкольные учреждения, организации молодежные и т.п.) 5) Непопулярность профессии

<p>материально-технической базы за счет участия в целевых федеральных и республиканских программах с целью привлечения дополнительных средств</p> <p>7) Развитие услуг аутсорсинга (клининг и др.)</p> <p>8) Соискание грантовой поддержки для одаренных обучающихся</p> <p>9) Участие в творческих конкурсах</p> <p>10) развитие межсетевое взаимодействия (общеобразовательные школы, дошкольные учреждения, творческие союзы, общественные организации и т.п.)</p> <p>11) Развитие сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и дошкольными учреждениями (использование их площадей для организации учебного процесса)</p>	<p>музыканта (в связи с небольшими доходами)</p> <p>б) Отсутствие рядом общеобразовательных учреждений и детских садов, жилой застройки</p>
---	---

Сочетание сильных сторон и возможностей. Значительный опыт работы и высокая квалификация педагогического состава позволяет не только принимать участие в творческо-конкурсной деятельности, но и завоевывать призовые места. Появление все большего количества новых конкурсов регионального и национального уровня позволит сформировать и закрепить бренд музыкальной школы. Благодаря различным государственным программам появляется возможность модернизации материально-технических ресурсов, повышения квалификации педагогического состава.

Сочетание слабых сторон и возможностей. Недостаточный уровень знаний в области музыкальной педагогики можно нейтрализовать, если учесть эту проблему при формировании показателей эффективного контракта педагогов.

Применение аутсорсинга в виде клининга, IT-аутсорсинга. Можно использовать также услуги компаний для организации концертных мероприятий и благодаря этому решить проблему маленького концертного зала. Определенные шаги в этом направлении уже наметились – музыкальная школа проводит на площадке Национального театра УР и Республиканского музыкального колледжа. Есть также социальные проекты, позволяющие использовать концертные площадки вне школы – проводятся концерты в учреждениях образования и культуры, на городских и республиканских мероприятиях.

Сочетание сильных сторон и угроз. Наиболее сильную угрозу представляет сокращение объемов муниципального задания и, как следствие снижение бюджетного финансирования. Ее можно нейтрализовать за счет расширения номенклатуры платных услуг. Необходимо составить план развития внебюджетной деятельности учреждения на период до 2030 года, обосновать эффективность различных платных услуг. Большое количество конкурентов в сфере платных услуг вызывает необходимость проведения мероприятий активного маркетинга.

Планируется провести позиционирование Школы на рынке услуг музыкального образования.

Сочетание слабых сторон и угроз. Для соответствия образовательным стандартам нового поколения учреждению необходимы специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; видео- и аудио- воспроизводящая аппаратура. Для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств остро стоит вопрос обновления парка музыкальных инструментов, необходимы дополнительные помещения для индивидуальных и групповых занятий. Отсутствие большого концертного зала не позволяет проводить в стенах учреждения отчетные концерты, городские концерты и мероприятия, которые являются неотрывной частью образовательного процесса.

Устаревшая материально-техническая база может существенно снизить интерес детей к музыкальному образованию и обусловить снижение количества детей, завершивших обучение в музыкальной школе. Низкая популярность профессии музыканта, снижение уровня доходов населения из-за экономического кризиса могут привести к снижению числа учащихся на платной основе. Незаинтересованность родителей обуславливает снижение количества детей, участвующих в конкурсах, и отсутствие побед на конкурсах.

3. Сценарии реализации Стратегии

При определении ключевых направлений развития Школы необходимо учитывать сценарии и перспективы развития дополнительного образования детей в сфере культуры, перспективы развития музыкального образования.

Основные направления политики развития дополнительного образования детей в сфере культуры зафиксированы в ряде нормативных правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней власти.

В настоящий момент формируется два альтернативных сценария развития сферы музыкального образования.

Первый сценарий предполагает дальнейшее сокращение количества бюджетного контингента наряду со снижением финансирования. При этом будет сделан акцент на профессиональную ориентацию учащихся с раннего возраста. При реализации этого сценария возможно сокращение количества обучающихся. Эта тенденция, отмечается уже сегодня.

Одновременно у родителей (законных представителей) будет целенаправленно формироваться репутация элитного учебного заведения, в которое могут попасть только одаренные дети на бюджетные отделения.

При первом сценарии Школе необходимо сосредоточиться на управлении репутацией, расширении взаимодействия с профессиональными учреждениями и творческими коллективами, выявлении и отборе талантливых детей. Требуется разработка методики а поиска и отбора талантливых детей.

Второй сценарий предполагает, что Школа должна решать проблемы организации досуга детей во внеучебное время, создавать альтернативу детским садам в социализации детей, не посещающих детские сады, участвовать в проведении молодежной политики. При реализации этого сценария перспективой

может стать нивелирование предпрофессионального образования, сокращение подготовленных учащихся.

Кроме того, необходимо учесть мнение достаточно большего числа родителей: они отправляют ребенка в музыкальную школу для повышения общего культурного уровня, но в дальнейшем желали бы для ребенка другой профессии. Большинство родителей стремятся воспитать своего ребенка всесторонне развитым человеком и готовы за это платить.

При развитии ситуации по второму сценарию конкуренцию Школе могут составить конкуренты предприниматели, учреждения дополнительного образования молодежи, общеобразовательные учреждения. Поэтому, система дополнительного образования детей в современных условиях рынка все больше воспринимаются как сфера услуг, постоянно находящихся в условиях конкурентной борьбы.

Таким образом, необходимо развивать платные услуги, а также заниматься вопросами маркетинга.

Есть вероятность развития ситуации по промежуточному, третьему сценарию, при котором наряду с сокращением финансирования оказания услуг музыкального образования и снижением бюджетного контингента будет наблюдаться дальнейший рост спроса на платные услуги в связи с ростом количества детей и нехваткой мест в дошкольных образовательных организациях, сокращением групп продленного дня в школах. При третьем сценарии Школа необходимо сочетать рекомендованные мероприятия по первому и второму сценарию.

Таким образом – главной целью развития Школы должно стать укрепление сильных сторон и нейтрализация слабых сторон, поиск возможностей и учет возникающих угроз. Перед Школой стоит задача разработки Программы развития бюджетного и платного направления деятельности на период до 2030 года и ближайшую перспективу.

Тем не менее, анализ деятельности Школы свидетельствует о стабильности работы учреждения и наличии условий для его дальнейшего развития. Выделены перспективные стратегические направления, определены цели, задачи, пути реализации этих задач и участие в этом процессе сотрудников учреждения.

Анализ Существующая структура управления дееспособна, эффективна, проверена временем. Структура управления Школы направлена на руководство процессом преобразования в учреждении, систематический мониторинг деятельности учреждения, построение системы мотивации сотрудников, развитие корпоративной культуры, внутриорганизационное взаимодействие персонала. Школа довольно успешно справляется со своими задачами, принося своей деятельностью, удовлетворение тем, кто входит в сферу ее делового взаимодействия. В первую очередь это касается потребителей (учащихся, которые потребляют услуги образовательных учреждений), преподавателей.

4. Целевые показатели реализации Стратегии

Достижение целей, задач и приоритетов Стратегии направлена на достижение следующих результатов:

- увеличение охвата детей города Ижевска программами дополнительного

образования;

-повышение степени общественного участия детей в жизни города через практико-ориентированные программы;

-повышение профессионального уровня педагогов;

-расширение спектра образовательных программ;

-оснащение современным оборудованием и информационно-компьютерными технологиями для организации образовательного процесса;

-увеличение числа детей-участников и победителей межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей;

-сохранение объекта культурного наследия.

5. Этапы реализации Стратегии

Стратегия развития Школы разработана на период с 2017 по 2030 годы.

Стратегию предполагается реализовать в 2 этапа:

1-й этап - 2016-2020 годы;

2-й этап - 2021-2030 годы.

На 1-м этапе утверждается план реализации Стратегии, приводятся в соответствие документы стратегического планирования и планы по их реализации, Разрабатывается и внедряется система качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии, Оптимизация системы управления Школой.

На 2-м этапе принимаются меры, обеспечивающие существенное повышение ресурсной обеспеченности преимущественно за счет участия в федеральных и республиканских целевых программах, меры организационного и финансового характера, необходимые для достижения целей, задач и приоритетов Стратегии.

Для этого будет сделано:

- отслеживание и корректировка результатов реализации Стратегии Школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих);

- совершенствование образовательного процесса;

- широкое внедрение современных образовательных и информационных технологий обучения;

- реализация социокультурных проектов;

- сопоставление целей и результатов.

- подведение итогов реализации Стратегии развития;

- аудит и мониторинг, управление изменениями.