

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

ДПП «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХОР»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1 класс;

средний хор: 2-4 классы;

старший хор: 5-8 классы.

Количество часов на аудиторные занятия в неделю – 3 часа с 1-го по 4-й класс, 4 часа с 5-го по 8-й. Периодичность занятий - 2-3 раза в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», является приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФОРТЕПИАНО»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, и является частью дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие ученика. Он расширяет представление учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Периодичность занятий - 1 раз в неделю.

Результатом освоения программы является сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, и является частью дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение».

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми умений и навыков ансамблевого музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации программы составляет 2 года (с 7 по 8 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока - 40 минут.

Результатом освоения программы является сформированный комплекс умений и навыков в области вокального коллективного творчества - ансамблевого исполнительства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ»

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» направлен на приобретение детьми первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года (с 7 по 8 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 0,5 академического часа (20 минут).

Результатом освоения программы является обретение первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом, овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Периодичность занятий – один раз в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 1,5 академических часа.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, первичных теоретических знаний, владение профессиональной музыкальной терминологией.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в 1-ый год обучения – 1 академический час, в последующие годы – 1,5 академических часа.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации программы составляет 3 года (с 1 по 3 класс для учащихся по 8-милетней программе).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час (40 минут).

Результатом обучения является приобретение первоначальных знаний о музыке, особенностях музыкального языка и средствах выразительности, умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике.

