

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

ДПП «ФОРТЕПИАНО»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Периодичность занятий – 2 раза в неделю с 1 по 6 класс. В 7 и 8 классе периодичность занятий - 3 раза в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы является сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНСАМБЛЬ»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми умений и навыков ансамблевого музицирования, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации программы составляет 4 года (с 3 по 6 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (2 человека). Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока - 40 минут.

Результатом освоения программы является сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации программы составляет 8 лет. Периодичность занятий – один раз в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 1,5 академических часа.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, первичных теоретических знаний, владение профессиональной музыкальной терминологией.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» направлен на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в 1-ый год обучения – 1 академический час, в последующие годы – 1,5 академических часа.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Срок реализации программы составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час.

Результатом обучения является приобретение первоначальных знаний о музыке, особенностях музыкального языка и средствах выразительности, умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХОРОВОЙ КЛАСС»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы составляет 7 лет (с 1 по 7 классы) для обучающихся по программе «Фортепиано», 3 года (с 1 по 3 классы) для обучающихся по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-3 классы;

старший хор: 4-7 классы.

Продолжительность занятий с 1 по 3 год обучения – 1 академический час, 4 год – 1,5 часа, 5-7 года обучения - 2 часа в неделю; Периодичность занятий — 1 раз в неделю.

Результатом обучения являются - сформированные практические навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования.

Срок реализации программы составляет 1,5 года (с 7 класса по 1-е полугодие 8-го класса). Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока - 40 минут. Реализация учебного предмета предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).

Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, управлять процессом исполнения музыкального произведения, обретение первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

