

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165	330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165	66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132		4,6,8,10			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец ⁴⁾	297		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	33		33		2		1						
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5	165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66		2,4		1	1					
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99		6,8,9				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617				8	10	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5	1617				11	13,5	14	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	5							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	247,5	82,5	165										
В.01.	Вокальный ансамбль	247,5	82,5	165		3,5,7,9		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2475	693	1782				9	13	13	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2619	693	1926				13	17,5	20	20	20	20	21

