

ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6, 10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,6	8, 10	1		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	5	6	6,5	6,5	8	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	12	14,5	16	17,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	8							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	66	33		33										
	Музыкальная культура Удмуртии. Музыкальные жанры и формы.	66	33		33		4			1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1072,5				26	8	5,5	6	6,5	6,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2409	1336,5		1072,5				11	14	14,5	16	17,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148										
	К.03.01. Специальность					40			8	8	8	8	8	8	8
	К.03.02. Сольфеджио				16				2	2	4	4	4	4	4
	К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2		4	0	4	4	4
К.03.04. Ансамбль				6					2	2	2	2	2	2	
К.03.05. Сводный хор ⁴⁾				40					8	8	8	8	8	8	
К.03.06. Оркестр ⁴⁾				36						12	12	12	12	12	
А.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁷⁾		5													
Годовой объем в неделях															