

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

ДПП «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА»

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа направлена на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Периодичность занятий:

- в 1 классе 1 раз в неделю;
- со 2 по 4 класс 2 раза в неделю;
- в 5 классе 3 раза в неделю.

Продолжительность занятия – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы является умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Программа по учебному предмету «Художественное слово» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа направлена на освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) в 1 и 2 классе, с 3 по 5 класс индивидуальная.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы является умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации программы составляет 4 года (с 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы является приобретение учащимися знаний в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене, знаний технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных, навыков использования элементов пластической техники при создании художественного образа.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ПОДГОТОВКА СЦЕНИЧЕСКИХ НОМЕРОВ»

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Срок реализации программы составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия могут проводиться 2 раза в неделю, продолжительность занятия 1 академический час (40 минут), или 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 2 академических часа (80 минут).

Результатом освоения программы «Искусство театра» является:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа направлена на введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Срок реализации программы составляет 2 года (с 1-го по 2 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Результатом освоения программы «Беседы об искусстве» является: формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Программа по учебному предмету «История театрального искусства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа направлена на знакомство учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года, с 3 по 5 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

В результате освоения программы «История театрального искусства» учащиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства; – знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

- знание театральной терминологии;

- знание классического и современного театрального репертуара;

- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.