

Управление по культуре и туризму Администрации г. Ижевска

Муниципальное бюджетное учреждение
образовательная организация дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 им. Г. А. Корепанова»



«Утверждаю»

Директор МБУ ОО ДО

«ДШИ №1 им. Г. А. Корепанова»

Фролов В. В.

Приказ № 308 от 31.08. 2022 г.

Рассмотрена и принята Педагогическим советом
МБУ ОО ДО «ДШИ №1 им. Г. А. Корепанова»
Протокол № 5 от 30.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»
(срок освоения 5 лет)**

г. Ижевск
2022

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»**

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана Школой на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №157).

1.2. Программа «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области театрального искусства.

1.3. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.4. Программа «Искусство театра» разработана с учётом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства.

1.5. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Школа имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.

1.7. При приёме на обучение по программе «Искусство театра» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией, проводимой Школой самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

2.1. Содержание программы «Искусство театра» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретённые технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приёмы сценического движения;
 - умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
 - навыков владения основами актёрского мастерства;
 - навыков владения средствами пластической выразительности;
 - навыков участия в репетиционной работе;
 - навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
 - навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам:

2.2.1. Основы актёрского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актёрского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актёрского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

2.2.2. Художественное слово:

- знание приёмов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

2.2.3. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приёмов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приёмы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

2.2.4. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

2.2.5. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

2.2.6. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнёрам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

2.2.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

2.2.8. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

2.2.9. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учётом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Организация обучения.

3.1. Организация образовательного процесса в Школе по освоению программы «Искусство театра» осуществляется на основе учебного плана, графика образовательного процесса, программ учебных предметов, системы и критериев оценок промежуточной и итоговой аттестации, плану творческой, методической и культурно-просветительской работы.

3.2. Учебный план программы «Искусство театра» состоит из предметных областей:

- театральное исполнительское искусство (ПО.01);
- теория и история искусств (ПО.02)

и разделов:

- консультации (К.03.00);

- аттестация (А.04.00): промежуточная и итоговая.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1761 час (с учётом консультаций), в том числе по предметным областям (ПО0 и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Основы актёрского мастерства – 330 часов;

УП.02. Художественное слово – 165 часов;

УП.03. Сценическое движение – 132 часа;

УП.04. Танец – 297 часов;

УП.05. Ритмика – 33 часа;

УП.06. Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов;

УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов;

УП.03. История театрального искусства – 99 часов.

Вариативная часть дополняет подготовку обучающихся в области театрального исполнительского искусства, включением учебного предмета «Вокальный ансамбль» - 165 часов.

3.3. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Общий объём программы «Искусство театра» с учётом обязательной, вариативной частей, самостоятельной работы обучающихся и консультаций составляет 2619 часов. Максимальная учебная нагрузка обучающихся не превышает 16,5 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени на консультации, контрольные уроки, зачеты и

экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

3.4. Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

3.5. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Сроки учебного и каникулярного времени определяются Школой самостоятельно.

3.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускной (пятый) класс поступление обучающихся не предусмотрено.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, цирка, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, аудио- и

видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 144 часов.

3.10. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.11. Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. По окончании учебного полугодия оценки выставляются по всем изучаемым дисциплинам, в конце каждой учебной четверти выставляются оценки по предметам «Основы актёрского мастерства», «История театрального искусства».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам каждого выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам, критерии оценок определяются Школой самостоятельно в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приёмами актёрского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

3.12. Обучающиеся, выполнившие учебный план полностью и успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются освоившими дополнительную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра».